

[Tam-Tam Press](#)

Actúa, crea, piensa, retumba



- [QUIÉNES SOMOS](#)
- [HAZTE SOCIO de TAM TAM PRESS](#)
- [SECCIONES](#)
- [AFORISMOS DEL PÁJARO](#)
- [LIBROS en TAM TAM](#)
- [NUESTRAS ENTREVISTAS](#)
- [“ESPECIALES” en Tam Tam Press](#)

El aforismo del Pájaro:

["A través del parabrisas transcurren a ambos lados de la carretera, resplandeciendo a ráfagas bajo los faros, campos helados, postes tristes de teléfono, yeguas inmóviles en medio de los prados como tiovivos abandonados, rastros de alimañas, el vaho centelleante que liberan los torrentes. Cuando amanezca serán tan solo delirios, quimeras, inexistentes mundos."](#)

Juan Carlos Pajares



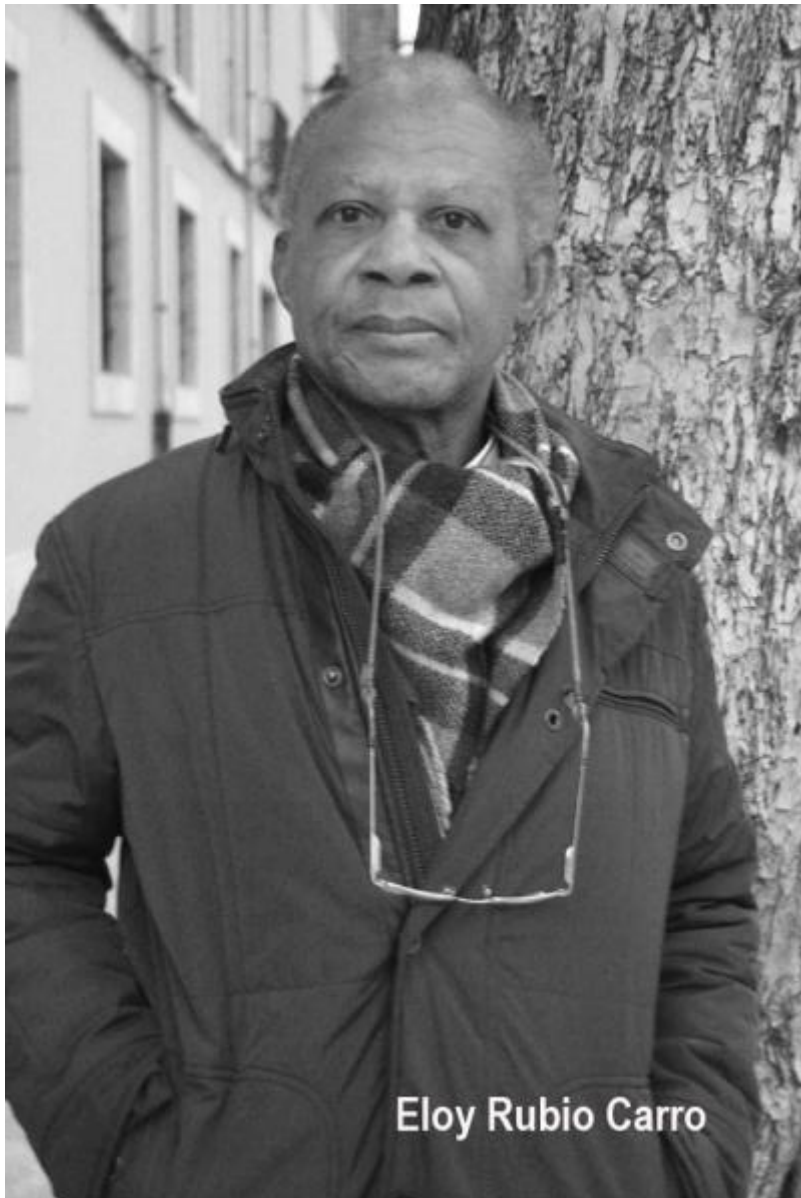
Eugenio Nkogo, un león del pensamiento radical

[« Anterior](#)

/

[Siguiete »](#)

De [Tam-Tam Press](#) / [22 de octubre de 2015](#) / [FILOSOFÍA](#), [LIBROS](#), [PENSAMIENTO](#) / [Deja un comentario](#)



Eugenio Nkogo Ondó. © Fotografía: Eloy Rubio Carro.

La pensée radicale

EUGENIO NKOGO ONDÓ

Deuxeme édition révisée et argumentée.

Édition de l'Heritage créateur. París, 2014.

A [Eugenio Nkogo](#) se lo puede uno encontrar paseando por León, hablando un extraño hablar que se come las palabras de lo veloz que le corre el pensamiento. Ha indagado e impartido conferencias sobre el pensamiento Kemético. Ha escrito libros sobre el origen de la filosofía en el mundo africano y ahora escribe sobre la Filosofía Fang.

Por **ELOY RUBIO CARRO**

astorgaredaccion.com



Portada.

Pocos meses después de la publicación de **La Pensée Radicale** a finales de 2005 y reeditada ahora por 'Edition de l'Heritage créateur', la Société des Écrivains, de París, propuso a **Eugenio Nkogo** como candidato a la sexta edición del Libro de Amnistía Internacional, "Libros y palabras para la libertad", que tuvo lugar en Rennes entre el 2 y el 5 de febrero de 2006.

"Por su gran contribución a la divulgación y promoción del conocimiento y reconocimiento de los valores culturales y verdades sobre **ÁFRICA** desde el respeto, la simpatía y la solidaridad", fue galardonado con el Primer Premio África, el 25 de mayo de 2006, en Barcelona, premio otorgado por la organización SOS-África. Es Miembro de l'Association des Auteurs Autoédités (AAA).

"Una nueva filosofía, cuyo proyecto fue elaborado durante la década de los ochenta, empieza a materializarse con la publicación de *La encerrona* (1993), versión incompleta de *Le Confinement* (1997), se explicita en *L'Humanité en face de l'Impérialisme* (1998), precisa algunas de sus tesis en la *Síntesis sistemática de la filosofía africana* y desarrolla, por fin, la doctrina en una obra que tiene precisamente el título de *La Pensée radicale* (2005)".

Creada en una época acaparada por el pensamiento unidimensional y de 'sobrevuelo', el **Pensamiento Radical** se ha propuesto dos objetivos principales, en torno a los cuales gira su esfuerzo intelectual: primero, el de la **investigación y el descubrimiento de las verdades cuyo conocimiento haría posible la recuperación de la filosofía 'realmente libre'** y, segundo, el del **compromiso con un discurso que podría conducir al ser humano a tomar conciencia de sí mismo, para liberarse de la dominación de agentes extraños a su voluntad, a su actividad teórica y práctica y a su forma-de-ser-o-estar-en-el-mundo.**

Actualmente trabaja en la lectura de la abundante bibliografía de que dispone para escribir '**La filosofía Fang**'. También recaba información para otro libro que llevará por título 'Heidegger gegen Heidegger' (Heidegger contra Heidegger), que hace tres años empezó a escribir en alemán.

En el apartado de los proyectos a largo plazo figuran sus compromisos con el desarrollo de África y con el sosiego de la humanidad, temas a los que quisiera dedicar los siguientes libros: *La independencia económica de los países africanos*, *Nkrumah y el conciencismo*, *En busca de la paz mundial*.

Eugenio Nkogo Ondó nació en octubre de 1944 en Bibás, Akonibe, Rio Muni, Guinea Ecuatorial. Es Doctor en Filosofía por la universidad complutense de Madrid. Asistió a cursos especiales de Filosofía expuestos por **Xavier Zubiri** en Madrid. Tras sus estudios doctorales en la Complutense, siguió cursos monográficos de Ontología e Historia de la Ontología y de Filosofía contemporánea en la universidad de Paris-Sorbonne. Ha sido lector en la Universidad de Ghana-Legon, Accra (1978-1980). Desde allí se trasladó a los Estados Unidos de América llevando a cabo una investigación privada en la Universidad de Georgetown, Washington D.C. (1980-1981). Fue profesor adjunto en el Colegio universitario de la Universidad de León (1981-1982) y catedrático Numerario de instituto de bachillerato. Jubilado de su actividad docente en noviembre de 2009 no abandona por ello su compromiso con la investigación, la escritura y la participación en congresos nacionales e internacionales de filosofía.

Compártelo:

- [Twitter1](#)
- [Facebook10](#)
-

Relacionado

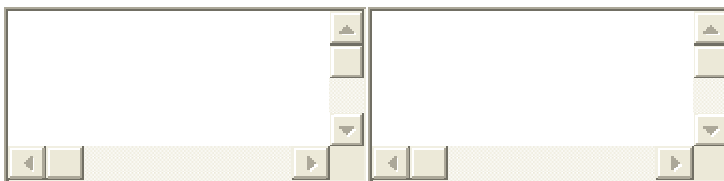
["Raros de tiempo", antología de poetas esquinados](#) En "POESÍA"

['De luz y agua'. Ramón Núñez](#) En "POESÍA"

["El poema es un lugar raro donde se guarda la vida" / Conversación entre Olvido García Valdés y Miguel Marinas](#) En "LIBROS"

Etiquetas: [Astorga RedACCIÓN](#), [Edicion de l'Heritage créateur](#), [Eloy Rubio Carro](#), [Eugenio Nkogo](#), [Eugenio Nkogo Ondó](#)

Deja un comentario y fírmalo con tu nombre o no saldrá

A comment form consisting of two empty text input fields side-by-side, with a submit button below them. The form has a light beige background and a thin border.

Colaboramos con:

últimoCero
Periodismo sin red en la Red

AstorgaRedacción

Síguenos en Twitter:

- [@felipej_pg](#) presenta su segundo poemario, 'Crisálida de Luna'. [#leonesp#poesía ow.ly/TIEhzhttps://t.co/ob5FtMzTWb 1 day ago](#)

Lo más visto:

- [El cine clásico en pantalla grande regresa los martes a los Capuchinos](#)
- ["Charing Cross Road. \(Una historia inacabada de don Quijote en el West End\)"](#)
- [El Quinteto Cova Villegas celebra con música y jazz el Día Internacional de la Biblioteca](#)
- [El Musac indaga en la producción y mediación en cultura](#)
- [Reconocimiento internacional de diseño gráfico para FAKE, la última revista leonesa de poesía](#)
- [Luis J. Palomero: "Soy un sadomasoquista de las palabras encadenadas"](#)
- [La PiLA, asociación de profesionales de la ilustración de León, se presenta en el Santo Martino](#)



PERIODISMO

TAM TAM PRESS recibe el premio “Diálogo” a la defensa de la libertad de expresión

La periodista burgalesa **Rosa María Mateo**, la **Muestra Internacional de Cine LGBT** de Valladolid **Cinhomo** y la asociación cultural leonesa **TAM TAM PRESS** recibirán el próximo 3 de julio, en Valladolid, los **Premios Diálogo** que concede el **Ateneo Cultural Jesús Pereda de CCOO**, en las modalidades de trayectoria individual, colectiva y de **defensa de la libertad de expresión**, respectivamente.

media hora

y un epílogo



MUSAC Museo de
Arte Contemporáneo
de Castilla y León



tamtam press

TRÁFICO DE CULTURA
PIENSA, CREA, ACTÚA, RETUMBA...

AYÚDANOS
A SEGUIR EXISTIENDO,
ÚNETE, SÉ CÓMPLICE Y...
HAZTE SOCIO/SOCIA
DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL
TAM TAM PRESS

[Seguir](#)

Seguir "Tam-Tam Press"

Recibe cada nueva publicación en tu buzón de correo electrónico.

Únete a otros 964 seguidores

Susíbeme

[Construye un sitio web con WordPress.com](#)

☺